|  |  |
| --- | --- |
| **250 CONECTORES TEXTUALES – Por Edgar Bravo www.travesiasfilosoficas.blogspot.com** | |
| Los conectores son marcas que orientan *al lector* en el descubrimiento de la coherencia que subyace en la estructura superficial del texto. Mediante los conectivos *el escritor* organiza retóricamente y lógicamente la información de sus textos. *El lector*, por su parte, se apoya en los conectores para descubrir con más facilidad cómo se relaciona en el texto la información nueva con la suministrada anteriormente. (DIAZ, 1987: 43). | |
| Características textuales de los conectores (DIAZ, 1987: 42-43):  • Numerosos conectores son polisémicos: un mismo conector puede expresar diferentes relaciones en contextos lingüísticos diferentes. • Una misma relación lógico-semántica se puede expresar mediante diferentes conectores.  • Aún cuando diferentes conectores pueden expresar una misma relación semántica, no por eso son conmutables. | |
| **Relaciones** | **Conectores** |
| **1. Aclaración,**  **repetición:**  proporcionan mayor claridad y énfasis a una idea. | *Como se ha dicho*  *Es necesario recalcar que*  *Nada de lo expuesto hasta aquí*  *significa que*  *Con esto quiero decir*  *Esto es*  *No me referiré a*  *Conviene subrayar*  *Lo anterior no quiere decir que*  *Todo esto parece confirmar*  *Dicho de otra manera*  *Lo dicho hasta aquí supone que*  *Una cosa es... y otra*  *En otras palabras*  *Los anteriores conceptos se esclarecerán*  *Cosa distinta es*  *Es decir*  *en lo que sigue*  *Me gustaría dejar claro* |
| **2. Adición:**  agregan nuevos datos al  desarrollo de una idea o  introduce otro aspecto del  tema. | *Además*  *Mas aún*  *Por otro lado*  *Así mismo*  *No sólo... sino también*  *Se debe agregar que*  *Hay que mencionar, además*  *Otro rasgo de*  *También*  *Habría que decir también*  *Por otra parte*  *Todavía cabe señalar* |
| **3. Cambio de**  **perspectiva:**  anuncian que se va a abordar otro aspecto del mismo tema. | *A su vez*  *En cuanto a*  *Por lo que se refiere a*  *Acerca de*  *En relación con*  *Por otra parte*  *Con respecto a*  *Por otro lado*  *El siguiente aspecto trata de* |
| **4. Causa:**  introducen ideas que se  erigen como causa o premisa de una determinada  conclusión. | *A causa de*  *Dado que*  *Teniendo en cuenta que*  *Como*  *En vista de que*  *Ya que*  *Considerando que*  *Porque*  *Puesto que* |
| **5. Coexistencia:**  expresan que un evento se realiza al mismo tiempo que otro con el que guarda relación. | *Al mismo tiempo*  *Igualmente*  *Simultáneamente*  *Algo semejante ocurre (sucede) con*  *Mientras tanto*  *Todas estas observaciones se*  *Cosa parecida sucede también con*  *Por otra parte*  *relacionan también con*  *De igual modo (manera, modo, suerte)*  *Por otro lado* |
| **6. Comienzo:**  Inician un tema nuevo | *Acerca de*  *En cuanto a*  *Otro punto es*  *Con respecto a*  *En lo que toca a*  *Por lo que se refiere a*  *El siguiente punto trata de*  *En relación con*  *Sobre* |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Concesión,**  **restricción:**  expresan una restricción o una  objeción que no llega a invalidar la validez o la realización de un  evento. | *A pesar de que*  *En contraste con lo anterior*  *No obstante*  *Al contrario*  *Existe, empero*  *Por el contrario*  *Aunque*  *Más no se trata tan sólo de*  *Sin embargo*  *Desde otro punto de vista* |
| **8. Conclusióno**  **consecuencia:**  anuncian proposiciones que  encabezan una conclusión,  una consecuencia o efecto.. | *Así que*  *En conclusión*  *Por esto*  *Como resultado*  *En consecuencia*  *Por lo cual*  *De ahí que*  *En definitiva*  *Por tanto*  *De donde resulta que*  *Es así que*  *Por todo esto*  *De donde se infiere que*  *Es por esto que*  *Razón(es) por la(s) cual(es)*  *De manera que*  *Para concluir*  *Se infiere que*  *De modo que*  *Por consiguiente* |
| **9. Condición:**  expresan una condición  necesaria para que ocurra o tenga validez un determinado evento. | *A condición de que*  *Con tal que*  *Si… entonces*  *A menos que*  *En caso de que*  *Siempre que*  *A no ser que*  *Si aceptamos que*  *Siempre y cuando*  *Con que*  *Si esto es así* |
| **10. Continuidad:**  Para dar continuidad al  tema o mostrar una  transición. | *A continuación*  *Como se afirmo arriba*  *Hecha esta salvedad*  *Además*  *Con respecto al primer punto*  *Llegados a este punto*  *Ahora puedo decir*  *Consideremos ahora*  *Luego*  *Ahora veamos*  *Dicho lo anterior*  *Prosigamos nuestro análisis*  *Antes de examinar*  *Empezaré por considerar*  *Volviendo al tema que nos ocupa*  *Avanzando en nuestro razonamiento*  *Examinaremos brevemente ahora*  *(después de una digresión)* |
| **11. Contrasteu**  **oposición:**  expresan un contraste o una oposición entre dos ideas o  entre dos situaciones. | *A pesar de que*  *Aunque*  *Pero*  *Ahora bien*  *Con todo*  *Por el contrario*  *Antes bien*  *En cambio*  *Por más que*  *Aun + (gerundio)*  *En contraste con*  *Si bien*  *No obstante*  *Sin embargo* |
| **12. De conformidad:**  anuncian una conformidad,  similitud o semejanza con  algo que se planteó  anteriormente. | *Acorde con*  *De igual modo*  *En consonancia con*  *Así mismo*  *De manera análoga*  *Igualmente*  *Conforme a*  *De manera semejante*  *Lo que es lo mismo*  *De acuerdo con*  *Del mismo modo*  *Similarmente* |
| **13. Detalles:**  señalan o determinan un aspecto preciso. | *Cfr. [Confróntese]*  *En el caso de*  *Para comprender mejor*  *De manera puntual me refiero a*  *En particular*  *Para ser más específicos*  *En concreto*  *Exploremos un poco la idea de que*  *Será preciso mostrar que* |
| **14. Ejemplificar:**  Ilustran o ejemplifican una idea. | *Así, por ejemplo,*  *El siguiente ejemplo sirve para*  *Para ilustrar mejor*  *Baste, como muestra*  *Este ejemplo basta para Ilustremos lo*  *Pongamos por caso*  *Comenzaré dando un ejemplo sobre*  *dicho con*  *Sirva de ejemplo (modelo)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **15. Énfasis:**  enfatizan o destacan ideas o puntos importantes que no deben pasar desapercibidos. | *Definitivamente*  *En realidad*  *Por supuesto que*  *Deseo subrayar que*  *Indiscutiblemente*  *Precisamente*  *En efecto*  *Lo más importante*  *Sobre todo*  *En particular*  *Lo peor del caso* |
| **16. Finalidad:**  encabezan proposiciones que expresan una finalidad o un propósito. | *A fin de*  *Con el propósito de*  *Con miras a*  *Con el fin de*  *Con la finalidad de*  *Para que*  *Con el objetivo*  *Con la intención de* |
| **17. Hipótesis:**  encabezan juicios de los que no se tiene certeza absoluta, pero que es posible que sean acertados por las características y de lo observado. | *Es probable que*  *Probablemente*  *A lo mejor*  *Parto de la siguiente hipótesis*  *Quizás*  *Admitamos por el momento*  *Planteo como hipótesis*  *Supongamos*  *Consideremos esta hipótesis:*  *Posiblemente*  *Tal vez*  *Es posible que* |
| **18. Introducción:**  Introducen el tema del texto | *El objetivo principal de*  *Este texto trata de*  *Me propongo exponer*  *El propósito de este*  *La finalidad de este escrito es*  *Mi propósito al escribir este ensayo*  *En lo que sigue voy a*  *La pretensión de este ensayo es*  *es*  *Voy a plantear* |
| **19. Objeción:**  se anticipa a responder una posible objeción del lector | *Ante la objeción*  *Para quienes piensan que*  *Se podría objetar que… , sin*  *Antes de continuar voy a responder a*  *Quienes refutan esta idea (o posición)*  *embargo,*  *unas probables objeciones*  *sostienen que*  *Voy a responder ahora a una*  *Oigo ya venir una objeción*  *objeción* |
| **20. Resumen:**  recapitulan, sintetizan o resumen una información previa. | *Dicho brevemente*  *En síntesis*  *Resumiendo*  *En definitiva*  *En suma*  *Resumo ahora la tesis de este*  *En pocas palabras*  *Para simplificar*  *ensayo:*  *En resumen*  *Podemos condensar lo dicho hasta aquí*  *Sintetizando, pues, diré para*  *terminar* |
| **21. Secuencia, orden**  **cronológico:**  organizan secuencias o  ideas siguiendo un orden  lógico, cronológico o de  importancia. | *A continuación*  *En segunda instancia*  *Luego*  *Antes de examinar*  *En segundo lugar*  *Para empezar*  *Después*  *En último lugar*  *Para terminar*  *En primer lugar*  *Finalmente*  *Enseguida* |
| **22. Semejanza:**  colocan dos juicios en un  mismo plano de importancia. | *Así mismo*  *De la misma forma*  *De igual manera*  *De manera semejante*  *De igual modo*  *Igualmente* |
| Bibliografía:  CASSANY, *La cocina de la escritura.* Barcelona: Anagrama, 1995. p. 154-157.  DÍAZ, Álvaro, *Aproximación al texto escrito*. Medellín: Universidad de Antioquia, 1987. p. 32-43.  VÁSQUEZ RODRIGUEZ, Fernando, *Pregúntele al ensayista.* Bogotá: s.n., 2005. p. 159-202. | |